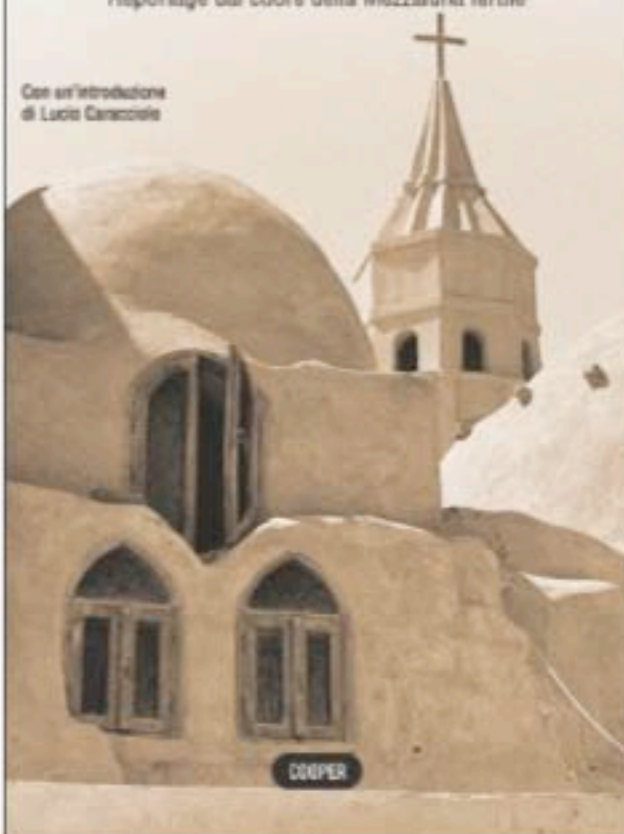


Antonio Picasso

IL MEDIO ORIENTE CRISTIANO

Reportage dal cuore della Mezzaluna fertile

Con un'introduzione
di Lucio Caracciolo



Il Medio Oriente Cristiano Reportage dal cuore della Mezzaluna fertile

COOPER

Paola Tassi
Ufficio stampa - Cooper
p.tassi@gmail.com
Cell.: 333 3192393; Tel.: 06 8091271

Antonio Picasso

Il Medio Oriente Cristiano Reportage dal cuore della Mezzaluna fertile

Cooper, casa editrice diretta da
Emanuele Bevilacqua

(216 pagine, 15 euro)

"In questo suo viaggio nel Levante, Antonio Picasso ci conduce laicamente nei suoi angoli meno esplorati: quelli delle minoranze cristiane. In termini percentuali, una realtà infima. Numericamente declinante e in perenne diaspora. In termini storico-geopolitici, un mosaico di comunità che talvolta - è il caso dei copti in Egitto o dei maroniti in Libano - hanno rappresentato e tuttora esprimono un fattore di potenza e di relativa ricchezza nelle entità geopolitiche di riferimento, ma di norma sono ai margini delle rispettive élite nazionali e/o statali".

(dall'introduzione di Lucio Caracciolo)

Armeni, caldei, copti, greco-cattolici e ortodossi, maroniti, melchiti, siro-ortodossi e siro-cattolici. Queste alcune delle Chiese presenti in Medio Oriente. Oggi, nella "Mezzaluna fertile", da dove il Vangelo ha iniziato a diffondersi in tutto il mondo, si possono contare oltre venti comunità cristiane.

Con l'11 settembre 2001, il Medio Oriente è tornato a essere un epicentro di crisi internazionali. Ma soprattutto il dialogo tra Ebraismo, Cristianesimo e Islam (le tre religioni del "Libro") si è sensibilmente deteriorato. Alle offerte di pace e di confronto, si è sostituita l'aggressività, sia verbale che fisica. Ma le opportunità di creare nuovi spazi ci sono e vanno nutrite continuamente. Così come le comunità islamiche in Europa e negli Stati Uniti rappresentano un referente irrinunciabile nei rapporti tra Occidente e Oriente, altrettanto lo sono i cristiani che ancora vivono nel cuore dell'Islam. Nel corso del Novecento queste realtà si sono ridotte in modo significativo, passando da un 25% sulla popolazione totale all'attuale 8% circa. Tuttavia, la loro sopravvivenza è la prova di come il Medio Oriente continui a offrire una possibile convivenza fra più realtà politiche, culturali e religiose. È la dimostrazione di un pluralismo realizzabile.

Un reportage dal cuore della cristianità del Medio Oriente arricchito dalle testimonianze dirette, dagli incontri con leader politici e spirituali, dai racconti della vita quotidiana di uomini e donne comuni, in Israele, nei Territori Palestinesi, in Egitto. Famiglie cristiane che da secoli condividono con ebrei e musulmani la terra, il sole e le ricchezze umane del meraviglioso, per quanto complesso, mosaico mediorientale.

Antonio Picasso,
Milano 1976.

Viaggiatore e giornalista,
scrive per *Liberal*, *Limes*
e *east*.

